

CUADERNO MASTER-CLASS

MUCHO MÁS QUE UNA ACADEMIA DE MÚSICA



EDICIÓN 2026–2027

Una guía para descubrir
nuestra forma de entender
la música y la enseñanza.

ESTE NO ES UN CATÁLOGO.
TAMPOCO UN FOLLETO.

ES UNA INVITACIÓN A
CONOCER QUIÉNES SOMOS
ANTES DE CONOCERNOS
EN PERSONA.

*La música es nuestro idioma.
Las personas, nuestra razón de ser.*



Bienvenidos a MASTER-CLASS

Gracias por dedicar unos minutos a conocernos.

Si tienes este cuaderno entre las manos, probablemente estés pensando en aprender música o estés buscando un lugar donde alguien importante para ti pueda hacerlo.

Antes de hablarte de clases, instrumentos o profesores, queremos hablarte de algo mucho más importante: **las personas.**

MASTER-CLASS nació con una idea muy sencilla: creemos que **aprender música puede cambiar la vida de una persona.**

Con los años descubrimos algo que no esperábamos. Nuestros alumnos no solo aprendían de nosotros. Nosotros también aprendíamos de ellos.

Cada niño, cada adolescente y cada adulto que ha pasado por nuestras aulas ha dejado una pequeña huella. Gracias a ellos hemos ido construyendo una forma muy personal de enseñar, basada en la **confianza, el respeto y la ilusión por aprender.**

Aquí no buscamos formar únicamente buenos músicos. Queremos que cada alumno **disfrute, gane confianza en sí mismo y encuentre un lugar donde se sienta acompañado.**

Porque la música es nuestro medio.

Las personas son nuestro verdadero propósito.



Esperamos que estas páginas te ayuden a entender quiénes somos y por qué hacemos las cosas de esta manera.

Bienvenido a la familia MASTER-CLASS.

Elisabeth y Aitor

FUNDADORES DE MASTER-CLASS

“ No queremos ser la academia donde vienes a aprender música. Queremos ser el lugar al que *siempre* te apetezca volver. ”



NUESTRO ENFOQUE

ANTES DE ENSEÑAR MÚSICA, CONOCEMOS A LA PERSONA.

Cada alumno llega con una historia diferente. Nuestra primera misión es **descubirla**.



1



Escuchamos antes de enseñar

No empezamos con escalas.
Empezamos con preguntas.
¿Qué música te gusta?
¿Por qué has venido?
¿Qué esperas aprender?

2



Cada alumno tiene su ritmo

No todos aprenden igual.
No todos necesitan el mismo tiempo.
Comparar alumnos nunca ayuda.
Acompañarlos, sí.

3



Celebramos los pequeños avances

La primera canción.
El primer acorde.
La primera actuación.
La primera improvisación.
Cada pequeño paso merece ser celebrado.

4



Nos fijamos en las personas

Nos gusta recordar un cumpleaños.
Darnos cuenta de un corte de pelo.
Preguntar por un examen.
Ver unas zapatillas nuevas.
Porque las personas se sienten importantes cuando alguien se fija en ellas.

5



Queremos que la academia sea un lugar al que apetezca volver

Aprender música es importante.
Pero tener ganas de volver cada semana...
Lo es todavía más.



“ Cuando un alumno siente que le conocemos, empieza a creer que también puede aprender. ”



LA MÚSICA TAMBIÉN CREA PERSONAS

*Aprender un instrumento
es solo una parte del viaje.*

En MASTER-CLASS creemos que las clases
no terminan cuando acaba la hora.
Aquí nacen amistades.

Niños que empiezan juntos con seis años
y siguen compartiendo escenario años después.

Adultos que llegaron sin conocerse y hoy
quedan para tomar un café o tocar música juntos.

Jubilados que descubrieron que nunca era tarde
para aprender... ni para hacer nuevos amigos.

La música tiene una capacidad extraordinaria
para unir personas.

En nuestras audiciones no solo escuchamos
conciertos. Vemos familias que se conocen.
Alumnos que se animan unos a otros.
Profesores orgullosos de los pequeños avances.
Y son esos momentos los que realmente
construyen una comunidad.

Porque una academia puede enseñar música.
Pero nosotros queremos crear un lugar donde
las personas **disfruten estando juntas.**



“ Cuando la música une a las personas,
el aprendizaje deja de ser una obligación
y se convierte en una *ilusión compartida.* ”



COMPARTIMOS MÚSICA

A través de las clases, los
ensayos y las audiciones,
compartimos nuestra pasión
por la música en todas
sus formas.



CREAMOS AMISTADES

Las aulas se convierten
en un punto de encuentro
donde nacen amistades
que van mucho más allá
de la música.



CONSTRUIMOS RECUERDOS

Cada actuación, cada logro
y cada momento juntos
se transforma en un recuerdo
que nos acompaña siempre.

Una historia real

“ Tenemos alumnos adultos
y jubilados que llegaron
sin conocerse.
Hoy son amigos.
Se apuntan juntos a las audiciones,
se animan entre ellos y muchas
veces siguen hablando cuando
termina la clase.

**Eso también es
aprender música.** ”



NO ENSEÑAMOS CANCIONES. ENSEÑAMOS A ENTENDER LA MÚSICA.

*Nuestro objetivo no es que dependan de una partitura.
Es que la música dependa de ellos.*



En MASTER-CLASS creemos que la música entra por el oído, pasa por el corazón y se entiende con la cabeza. Por eso, nuestro método va mucho más allá de aprender canciones.

Queremos que nuestros alumnos comprendan la música para que puedan hacerla suya.

Que puedan sentarse ante cualquier instrumento, sin partitura, y disfrutar, crear e improvisar porque entienden lo que están tocando.

Esa es la verdadera libertad musical.

1

APRENDER UNA CANCIÓN NO ES APRENDER MÚSICA.



Memorizar puede ser útil, pero no es suficiente. Queremos que comprendan qué están tocando, qué notas forman la melodía, qué acordes la acompañan y por qué suena así.

Cuando entienden la música, empiezan a ser libres.

2

LA PARTITURA ES UN MAPA, NO EL DESTINO.



La partitura es maravillosa. Pero no puede convertirse en una cárcel. Debe ser una herramienta para llegar a comprender la música.

No un lugar donde quedarse para siempre.

3

ESCUCHAR ANTES QUE LEER.



Volvemos a lo esencial:
la música entra por el oído.

Antes de leer, escuchamos.

Cantamos. Sentimos.

Después ponemos nombre a lo que ya hemos descubierto.

4

IMPROVISAR NO ES PARA GENIOS.



Muchos alumnos dicen:

"Yo no sé improvisar".

Nuestra respuesta es sencilla:

todavía.

Improvisar no es un don.

Es comprender unas pocas reglas y atreverse a jugar con ellas.

5

CREAR CAMBIA LA RELACIÓN CON LA MÚSICA.



El día que un alumno toca algo que ha inventado... ocurre algo especial. Ya no está repitiendo.

Está hablando.

Y cuando alguien descubre que puede expresarse con la música, es muy difícil que quiera dejarla.

6

LO QUE REALMENTE QUEREMOS.



No queremos que nuestros alumnos sepan cien canciones.

Queremos que puedan aprender la canción número ciento una sin nosotros.

Ese día habremos cumplido nuestro trabajo.



★ UN EJEMPLO REAL

Un alumno de la academia estaba de vacaciones con su familia.

En el hotel había un piano.

Se sentó. No tenía partituras. No se acordaba de ninguna canción entera.

Pero empezó a tocar.

Buscó las notas, probó combinaciones, recordó acordes, improvisó una melodía...

Su familia lo miraba sorprendida.

Había entendido la música.

Y eso, para nosotros, vale más que cualquier diploma.



“

Un profesor enseña canciones. Un gran profesor enseña a aprender.
En MASTER-CLASS queremos enseñar a **comprender la música**
para que cada alumno encuentre **su propia voz.**

”



EL COMPROMISO DEL PROFESOR MASTER-CLASS

- ✓ Escucharemos antes de enseñar.
- ✓ Usaremos la partitura como guía, no como atadura.
- ✓ Fomentaremos la comprensión antes que la memorización.
- ✓ Daremos herramientas para improvisar y crear.

- ✓ Enseñaremos a pensar la música, no solo a repetirla.
- ✓ Motivaremos la curiosidad y la exploración.
- ✓ Celebraremos cada pequeño descubrimiento.

- ✓ Ayudaremos a cada alumno a encontrar su propia voz.
- ✓ Porque cuando un alumno entiende la música, la música se queda con él para toda la vida.

CADA ALUMNO TIENE SU PROPIO CAMINO

*No adaptamos al alumno a un método.
Adaptamos el método al alumno.*



En MASTER-CLASS sabemos que no todos buscan lo mismo.
Por eso, cada alumno tiene un plan pensado para sus objetivos, sus gustos y su momento vital.

Hay quien quiere tocar su canción favorita en casa.
Quien sueña con formar parte de un grupo.
Quien necesita preparar una prueba.
Y quien simplemente quiere disfrutar y aprender algo nuevo.

Escuchamos, orientamos y acompañamos.
Esa es la clave para que cada alumno avance a su ritmo y disfrute del proceso.

Todos los caminos son válidos.
Lo importante es encontrar el tuyo
y disfrutar cada paso.



TOCAR EN CASA

Disfrutar de la música en casa, sin presión, a tu ritmo y con tus canciones favoritas.



FORMAR UN GRUPO

Vivir la experiencia de tocar con otros, compartir ensayos, ideas y escenarios.



CANTAR

Descubrir tu voz, ganar confianza y expresar lo que llevas dentro.



PREPARAR UNA PRUEBA

Te guiamos si necesitas preparar acceso a conservatorios o pruebas específicas.



SIMPLEMENTE DISFRUTAR

Aprender por placer, desconectar, conocerte y hacer algo que te hace bien.

“ No se trata de llegar más rápido,
sino de *disfrutar* el camino. ”



LO QUE ESPERAMOS RECORDAR DENTRO DE VEINTE AÑOS

*No se trata de notas.
Se trata de recuerdos.*



Habrán alumnos que se dediquen a la música de forma profesional.
Y eso nos hará inmensamente felices.

Pero también habrá alumnos que no suban a ningún escenario.
Y aun así, la música les habrá cambiado la vida.

Recordarán las canciones que tocaron por primera vez.
Las risas en los ensayos.
Los nervios antes de una audición.
El apoyo de un profesor en el momento justo.
Los amigos que hicieron en la academia.

Un día, quizá sin avisar, volverán.
Entrarán por la puerta y dirán:

*"Estudié aquí."
Aquí empezó todo."*

Y traerán después a sus hijos.
O recomendarán MASTER-CLASS a un amigo.
O simplemente nos saludarán por la calle con una sonrisa.

Eso será lo que realmente nos hará sentir que todo ha merecido la pena.

Si dentro de veinte años alguien recuerda con cariño su paso por MASTER-CLASS, habremos cumplido nuestro trabajo.



Los primeros acordes.



Los primeros escenarios.



Las amistades que duran.



El esfuerzo que te hizo crecer.



*Algunos se irán.
Muchos volverán.*



Una comunidad que sigue creciendo.

“ No medimos el éxito por lo que enseñamos, sino por lo que cada alumno se lleva *para toda la vida.* ”



HISTORIAS QUE INSPIRAN

Cada alumno tiene su propia historia. Y todas nos inspiran a seguir adelante.



VUELVEN PORQUE SE SIENTEN EN CASA

No es solo una academia. Es un lugar al que siempre apetece regresar.



MÁS QUE MÚSICA, CONEXIONES

Aquí se crean lazos, recuerdos y experiencias que duran para siempre.



PASAN EL TIEMPO, QUEDA LO IMPORTANTE

Las técnicas se olvidan. Los títulos se quedan cortos. Lo vivido, permanece.



NUESTRO MAYOR ORGULLO: NUESTRA COMUNIDAD

Una comunidad que crece, que se apoya y que comparte la misma pasión.



SI DENTRO DE VEINTE AÑOS ALGUIEN RECUERDA CON CARÍO SU PASO POR MASTER-CLASS,

habremos cumplido nuestro trabajo.





Enseñamos música.
Acompañamos personas.



Santurtzi (Bizkaia)



www.masterclassacademia.com



@masterclass_stz



644 464 599



info@masterclassacademia.com

DESCUBRE NUESTRA ACADEMIA



Escanea este código
y descubre **MASTER-CLASS**.



Quizá la próxima historia que contemos sea la tuya.

